

TALLER: TEATRO

Colegio De San José. Hnas. Dominicas.

Nivel Primario -segundo ciclo

Profesora: Mariana Macarlupú Peña. Profesora de Teatro egresada de la Escuela Superior Integral de Teatro Roberto Arlt.

Fundamentación:

El teatro es una herramienta muy útil para la vida de las personas, especialmente en la de los niños que están aprendiendo a expresarse y desenvolverse en la vida.

El teatro es un juego simbólico. Un juego que desarrollan los infantes de forma natural. Este juego, en lo teatral es un juego organizado, pautado y compartido con otros, lo que le permite a los niños desarrollarse en lo social, aprender a trabajar con otros, proponiendo y aceptando las ideas de los otros. De esta forma, los pequeños aprenden a desarrollar la empatía y tolerancia.

A su vez, les permite desarrollar su lenguaje tanto verbal como corporal. Aprenderán a expresar sus ideas y les ayudará a mejorar su dicción, modulación y entonación. Puntualizando el teatro en la escuela, el teatro es una herramienta de enseñanza para el desarrollo de la creatividad, de la expresión y haré hincapié además en el refuerzo de la lectura, la escritura, la concentración y atención a través de textos de autor, textos propios y las representaciones de los mismos. Lo que a su vez favorece la comprensión lectora y brinda herramientas de técnicas de estudio.

Objetivos

- Distinguir roles, espacio y tiempos de ficción en el juego teatral.
- Reconocer y utilizar las posibilidades expresivas y comunicativas de su cuerpo y voz como instrumentos del lenguaje teatral.
- Producir juegos de comunicación verbal y no verbal, ampliando su capacidad de representación simbólica.
- Producir grupalmente situaciones dramáticas y teatrales, ejercitando la atención, observación, imaginación y percepción, en propuestas con o sin objetos.
- Jugar distintos roles durante los procesos de creación y producción teatral, construyendo criterios de apreciación y opinión sobre lo producido.
- Conocer y organizar progresivamente los elementos de la estructura dramática utilizándolos en improvisaciones o en diferentes situaciones pautadas.
- Identificar la acción como generadora y transformadora del espacio, tiempo, personajes, en situaciones teatrales.
- Avanzar progresivamente en la elaboración de su esquema corporal y uso de la voz, para su aplicación en situaciones dramáticas.
- Fortalecer y ejercitar progresivamente las capacidades de percepción, observación, concentración e imaginación, en producciones grupales.
- Desarrollar y apreciar la realización de proyectos con sentido inclusivo, estableciendo vínculos de confianza y solidaridad.